

# ピアノをもつと楽しく美しく！ どう弾くか？どう教えるか？

バッハの「インヴェンションとシンフォニア」には「正しい手引き」という序文があります。

クラヴィーアを愛する者、とりわけ学ぶことを望む者のために、二声を純正に演奏する方法だけでなく、さらに進んで三つの独立した声部を正しく扱う方法を示す。また、良いインヴェンションを得ること、それを正しく展開することを教え、何よりも演奏においてカンタービレな様式を身につけさせ、あわせて作曲芸術への力強い前味を与えるものである。

面白い要素がたくさん詰まつた、インヴェンション。演奏にはいくつもの可能性が秘められています。その謎を紐解いてみましょう。（林田 誠）

アトリエ会特別講座シリーズXXIII

## ピアノ演奏法講座

～ どう弾くか？ どう教えるか？ ～

取り上げる楽曲

バッハ インヴェンション第1番 BWV772

バッハ インヴェンション第2番 BWV773

日程 2026年 1月23日（金）10：00～（90分）

受講料 講座受講（定員25名）3000円  
(アトリエ会会員1000円)

Web受講（1月30日より2週間）3500円  
(アトリエ会会員1500円)

対象 小学生から大人の方まで

会場 はやしだピアノアトリエ スタジオ2



講座申し込みQRコード

- ・お一人ずつの申し込みになります。
- ・講座受講、もしくはWeb受講を選択してください。
- ・講座受講の方はWeb受講もご覧になります。
- ・講座受講にお申し込みいただいたても定員に達した場合は自動的にWeb受講となります。



### 2026年度アトリエ会 会員募集

アトリエ会は、子どもから大人の方まで幅広く会員を募集しています。アトリエ会会員は、会主催のコンサート、講座などの様々な催し物に割引価格でご参加いただけます。（年会費1000円）はやしだピアノアトリエ講師（特別講師）の個人レッスンを受講された方は、受講した日より自動的に1年間アトリエ会会員の資格が与えられます。はやしだピアノアトリエ受講生（入会された方）には別途特典があります。

林田 誠 ピアニスト  
Makoto Hayashida



武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。大分大学大学院修了。6歳よりピアノ始める。ピアノを江藤哲子・田中京子・田中星治・福井直敬・ヤン・ホラーク・ジェニー・ザカエリエヴァの各氏に師事。ブルガリア・ソフィアにて第16回国際音楽と地球コンクール特別賞受賞、リサイタルおよびCD録音を行う。その演奏を地元の音楽誌に掲載され好評を博す。ソロリサイタルをはじめ、オーケストラとの共演・室内楽・伴奏などの演奏活動を各地で行う。また、コンクール・オーディション・グレードの審査や公開講座・公開レッスンも数多い。日本音楽演奏協会顧問、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。演奏活動を行うかたわら後進の指導に当たる。ピアニスト。

## 周辺地図

