

ピアノ演奏法講座

～ どう弾くか？ どう教えるか？ ～

取り上げる楽曲

バッハ インヴェンション 第1番 BWV772

バッハ インヴェンション 第2番 BWV773

日程 2026年 1月23日（金）10：00～（90分）

受講料 講座受講（定員25名）3000円
（アトリエ会会員1000円）

Web受講（1月30日より2週間）3500円
（アトリエ会会員1500円）

対象 小学生から大人の方まで

会場 はやしだピアノアトリエ スタジオ2



講座申し込みQRコード

- ・お一人ずつの申し込みになります。
- ・講座受講、もしくはWeb受講を選択してください。
- ・講座受講の方はWeb受講もご覧になれます。
- ・講座受講にお申し込みいただいても定員に達した場合は自動的にWeb受講となります。

クラヴィーアを愛する者、とりわけ学ぶことを望む者のために、二声を純正に演奏する方法だけでなく、さらに進んで三つの独立した声部を正しく扱う方法を示す。また、良いインヴェンションを得ること、それを正しく展開することを教え、何よりも演奏においてカンタービレな様式を身につけさせ、あわせて作曲芸術への力強い前味を与えるものである。

面白い要素がたくさん詰まった、インヴェンション。演奏にはいくつもの可能性が秘められています。その謎を紐解いてみましょう。（林田 誠）



ピアノをもっと**楽しく美しく**！
どう弾くか？ どう教えるか？

バッハの「インヴェンションとシンフォニア」には「正しい手引き」という序文があります。

2026年度アトリエ会 会員募集

アトリエ会は、子どもから大人の方まで幅広く会員を募集しています。アトリエ会会員は、会主催のコンサート、講座などの様々な催し物に割引価格でご参加いただけます。（年会費1000円）はやしだピアノアトリエ講師（特別講師）の個人レッスンを受講された方は、受講した日より自動的に1年間アトリエ会会員の資格が与えられます。はやしだピアノアトリエ受講生（入会された方）には別途特典があります。

林田 誠 ピアニスト
Makoto Hayashida



武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。大分大学大学院修了。6歳よりピアノ始める。ピアノを江藤哲子・田中京子・田中星治・福井直敬・ヤン ホラーク・ジェニー ザカエリエヴァの各氏に師事。ブルガリア・ソフィアにて第16回国際音楽と地球コンクール特別賞受賞、リサイタルおよびCD録音を行う。その演奏を地元の音楽誌に掲載され好評を博す。ソロリサイタルをはじめ、オーケストラとの共演・室内楽・伴奏などの演奏活動を各地で行う。また、コンクール・オーディション・グレードの審査や公開講座・公開レッスンも数多い。日本音楽演奏協会顧問、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（PTNA）正会員。演奏活動を行うかたわら後進の指導に当たる。ピアニスト。

周辺地図

